# Fiori in Carta Crespo

## Dennison

GIUS. LATERZA & FIGLI

# ISTRUZIONI GENERALI

Il modo più soddisfacente per confezionare dei fiori di carta è quello di copiarli dal vero. Se vi sarà possibile, prendete due fiori, uno che selezionerete nelle sue parti e l'altro che torrete come modello per l'insieme. Incollate i petali e le foglie del fiore su di un cartone e ritagliate.

Servendovi dei modelli inclusi in questo libro, copiateli con carta trasparente, poi incollate il disegno sul cartone e ritagliate. Questo metodo vi permette di conservare il modello originale intatto, ed esso vi potrà servire più tardi.

Quando si avrà bisogno di più di un modello, è preferibile ricavarlo dal modello originale più che dal modellino già ricavato, poichè questo sarà già un pò sciupato.

E necessario che tanto i petali, quanto le foglie siano tagliati dalla punta alla base, seguendo il filo della grana della carta, a meno che non sia indicato il contrario.

La carta deve essere leggermente distesa prima di tagliare sia petali che foglie.

E sempre meglio tagliare più doppiezze di carta per volta.

Per tagliare parecchi petali in una sola volta, riuscirà più facile se si taglierà una striscia per l'intera doppiezza del pacchetto, un pò più larga del modello del petalo da ricavarsi.

Per tagliare diritto una striscia di carta crespo, fate scivolare fuori dal suo involucro la carta crespo, e, servendovi del margine dell'involucro come guida, tagliate l'intera doppiezza. Fig. 1.

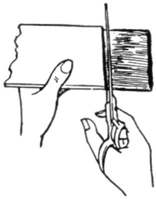


**Figura numero 1**

Spiegate il pezzo di carta, unite le due estremità, piegate per metà, e ripiegate ancora una volta, cosicche otterrete otto doppiezze; tirate un pò la carta in modo da distenderla. Poggiate sopra il modello e tagliate. Fig. 2.

**Figura numero 2**

*Strisce di petali.* Quando si vorrà tagliare delle strisce di petali, fate scivolare la carta fuori del pacchetto, tagliatela nella larghezza voluta, spiegatela, ripiegatela in otto parti, tiratela. Fate dei tagli ugualmente distanti, e arrotondate le divisioni dei petali. Sovente è possibile tagliare petali in questa maniera senza servirsi dei modelli. Fig. 3.

**Figura numero 3**

Usandosi una striscia, allorchè si tagliano petali di fiori grandissimi, o di fiori piccolissimi, nel formare il fiore, questo diventa un pò voluminoso. Ad evitare ciò, tagliate dei pezzettini di carta del lato inferiore della striscia. Fig. 4.

**Figura numero 4**

Figura numero 5

*Orlatura dei petali delle rose.* Prendete un ferro da maglia, della grossezza desiderata, e avvolgate l'estremità del petalo. Se desiderate dare un effetto chiffonné, premete ai due estremi l'orlatura avvolta sull'ago, verso il centro. Fig. 5.

Figura numero 6

*Concavità dei petali.* Prendete più petali insieme, o meglio uno per volta, e, mettendo i pollici nel mezzo del petalo e gl'indici sugli orli, tirate e curvate nello stesso tempo. Fig. 6.

*Petali attorcigliati.* Tenete il petalo nella mano sinistra, e con il pollice e l'indice della mano destra fate fare un giro completo all'estremità del petalo stesso. Ripetete l'operazione per ciascun petalo. Fig. 7.

Per attorcigliare petali sia di geranio che di violette, incominciate dall'estremità di ciascuna sezione di petali; con il pollice e l'indice della mano destra fate fare un completo giro su stesso, mentre con il pollice e l'indice della mano sinistra fate fare lo stesso movimento al petalo. E da notarsi che mentre la mano destra eseguirà questo movimento in dentro (verso la persona), la sinistra l'eseguirà in fuori. In questa maniera l'ondulazione verrà a risultare trasversalmente al petalo, e non dall'alto in basso, come è spiegato al principio.

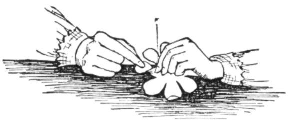


Figura numero 7

*Avvolgimento degli steli.* La carta crespo che serve a coprire gli steli, dev'essere tagliata per l'intero spessore del pacchetto, e piegata a metà su se stessa in tutta la sua lunghezza. Generalmente questo si fa piegando la striscia per l'intera sua lunghezza prima di cominciare ad avvolgere lo stelo; questa stessa operazione si può farla in un sol tempo, piegando e avvolgendo la striscia allo stelo contemporaneamente. Mettete un pò di colla alla base del fiore o del calice, e avvolgete la striscia di carta crespo intorno ad esso; dopo, mantenendo lo stello nella mano destra, fatelo girare rapidamente. Nello stesso tempo, la mano sinistra guidi la carta crespo, tenendola trasversalmente ed in basso allo stelo. Avvolgete lo stelo ugualmente in tutta la sua lunghezza.

Mentre avvolgete lo stelo, mettete le foglie al loro posto; si badi di mettere le foglie o gruppi di esse sullo stelo l'una contro l'altra a distanza desiderata. Fig. 8.

Figura numero 8

Raggiungendo le estremità dello stelo, tagliate la carta e fermatela ad esse con un pò di colla.

Quando vi sia bisogno di allungare uno stelo, mettete il fil di ferro che volete aggiungere contro quello che avvolgete, e continuate ad avvolgere. Non è necessario legare un filo all'altro. Fig. 9.

Figura numero 9

*Montatura dei petali e delle foglie su filo di ferro.* Servitevi di un fil di ferro sottilissimo. Tagliatelo un pò più lungo del petalo al quale esso è attaccato. Incollate circa 6 fili per volta; poi, prendendo un filo per volta, poggiate la parte incollata al

centro di un petalo, o di una foglia, in modo che la lunghezza in più del fil di ferro sporga sempre dalla base del petalo o della foglia.

Figura numero 10

*Bordo ondulato.* Si tenga l'orlo della carta crespo tra i pollici e gl'indici, così come è mostrato nell'illustrazione; poi, spingendo indietro il pollice sinistro e in avanti l'indice destro, fate scorrere la striscia di carta crespo, finchè tutto l'orlo sia ondulato. Fig. 10.

*Frangia.* La frangia si fa col tagliare la carta crespo nel senso della sua grana, per ottenere una frangia rigida; se si taglia attraverso la grana, si otterrà una frangia morbida. Quasi tutte le frange che son fatte per servire come centri di fiori, son tagliate seguendo la grana della carta crespo. Tagliate un pezzo di carta crespo per tutta la doppiezza del pacchetto e nella larghezza voluta.

Spiegatela, e ripiegatela su se stessa in otto doppiezze. Tagliatela in pezzettini di circa 12 m/m, per una frangia da servire per centro di fiori, o di 2½ cm., se si desidera una frangia grande. Le frange si possono ottenere da 50 cm. lunghe, o di 3 metri, o di qualunque altra lunghezza inclusa fra queste misure.

Figura numero 11

Spiegate il pacchetto di carta crespo, tagliatelo in pezzi nella lunghezza desiderata per fare la frangia. Portate una dell'estremità del pezzo tagliato fin a quasi 2½ cm. dall'orlo superiore, ripiegatelo parecchie volte su se stesso, e poi tagliatelo in tutto il suo spessore, lasciando 2 cm. del lato superiore intatto. Scuottete la frangia, ed essa si spiegherà. Servitevi di tanti spessori, quanti ne sono desiderati. Fig. 11.

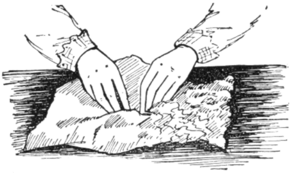


Figura numero 12

*Carta crespo chiffonné.* Cominciate prima col tirare quanto è possibile la carta crespo, poi poggiatela su di una superficie piana, prendetene una piccola parte per volta, con la punta delle vostre dita, e stringete fortemente. Ripetete l'operazione finchè l'intero pezzo è chiffonné. Fig. 12.

*Per incollare i petali.* A volte è necessario avere dei petali che mostrino un colore interno differente da quello esterno. I due colori sono incollati insieme. Questo può farsi in due maniere; tagliate due strisce nei colori desiderati, spiegate, poi unite i due pezzi, facendo attenzione di unire le due strisce in modo che la parte lucida del crespo sia una contro l'altra; piegate le strisce su se stesse in quattro doppiezze, tirate in modo da distendere alquanto la carta crespo. Dopo di ciò tagliate i petali. Poichè essi furono uniti in precedenza, risulteranno ora in due colori.

Poggiate ciascun pacchetto di petali su di una superficie piana; con la mano sinistra tenete ferma sulla tavola la parte inferiore dei petali, con la mano destra sollevate tutti i petali, e cominciando dai due ultimi cospargete leggermente di colla uno dei due petali, e attaccateli insieme. Ripetete l'operazione per tutti gli altri petali rimanenti. Si faccia attenzione, nell'incollare i petali, di usare un leggerissimo strato di colla e d'incollare sempre con un movimento che segua la grana della carta crespo, e mai il suo traverso. Fig. 13.

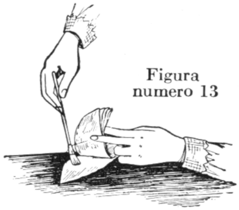


Figura numero 13

L'altro modo è d'incollare insieme due strisce di differenti colori, prima che i petali siano tagliati.

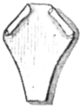
# ROSE.

(*Si leggano attentamente le istruzioni a pag. 2-4 prima di cominciare a fare i fiori.*)

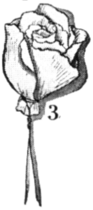
Vi sono differenti modi di fare le rose, rose con petali semplici, con petali bicolori, e con petali a strisce.

Vi sono molte varietà di rose con semplici petali; i due o tre primi petali al centro possono essere fatti in tinta più scura di quelli esteriori. I due colori possono essere messi prima insieme e dopo tagliati e curvati.

1


2

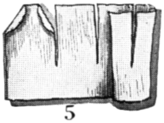
4

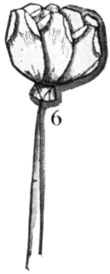

3

Tagliate da 12 a 15 petali per fiore, servendovi del modello No. 3.

Curvate gli orli esteriori di 6 petali per volta, usando un ago da maglia (Fig. 2). Prendete ora 3 petali per volta (i pollici e gl'indici fanno presa al centro del petalo, quasi vicino alla fine dell'incurvatura), e tirate. Il petalo prenderà da sè una forma concava. (Vedasi pag. 3, Fig. 5-6).

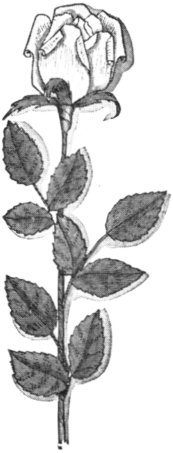
Separate i petali e formate il centro del fiore; arrotolate un primo petalo a forma di cornacopia, aggiustate intorno ad esso i petali, mettendoli in modo che il secondo petalo copra il primo per un quarto della sua larghezza; e così ancora il terzo coprirà il secondo. Si tengano i petali ben fermi a posto. Con un pezzettino di fil di ferro No. 9, lungo circa 30 cm. si lighi solidamente la base del fiore (Fig. 3). Tagliate il calice, usate carta crespo verde (modello No. 4, Fig. 4) e incollate al fiore, facendo attenzione che le punte siano attaccate bene contro il fiore.

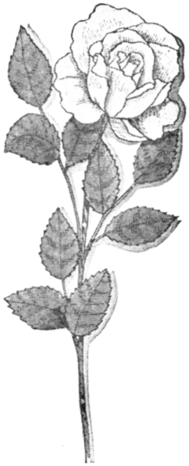

5


6

Coprite lo stelo con una striscia di 4 cm. di carta crespo No. 46 (vedasi istruzioni a pag. 3). Aggiungete al fiore un pezzo di fil di ferro No. 78 di circa 5 o 8 cm.; esso formerà lo stelo (vedasi pag. 3, Fig. 8-9). Attaccate le foglie man mano che coprite lo stelo.

Si possono fare rose in molto breve tempo (queste rose sono specialmente adatte per scopi decorativi, per vetrine d'esposizione ect.) con delle strisce di petali. Tagliate una striscia nella larghezza desiderata (lunghezza del petalo), fate dei tagli nella striscia, "larghezza del petalo." Orlate i due angoli di ciascuno petalo (Fig. 5).



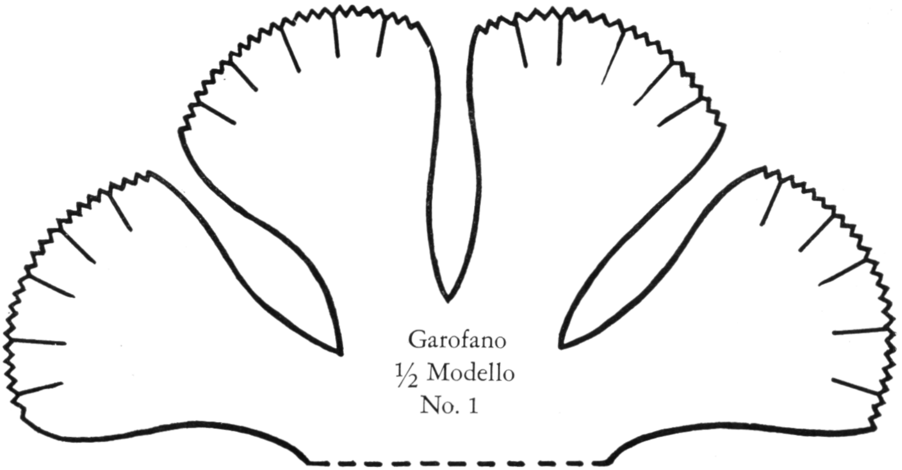


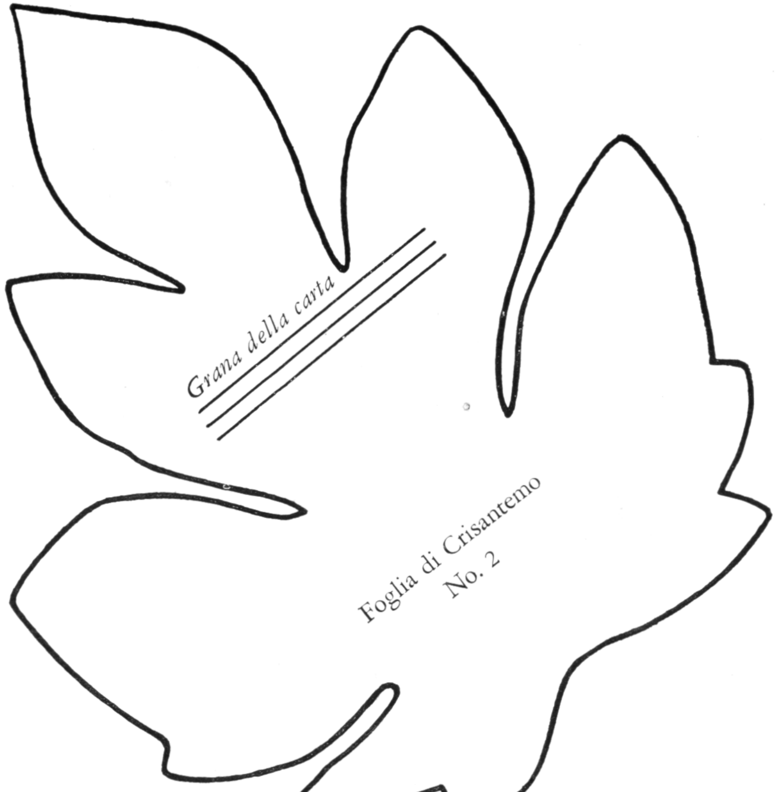
Date una forma concava a ciascun petalo e incominciate a formare il fiore arrotolando il primo petalo ben stretto; continuate poi ad avvolgere la striscia di petali intorno. Si tenga la base del fiore ben stretta, facendo attenzione che tutte l'estremità dei petali siano alla stessa altezza. Il centro del fiore non dovrà mai oltrepassare i petali che vi fanno corona; è preferibile che il centro resti alquanto più basso.

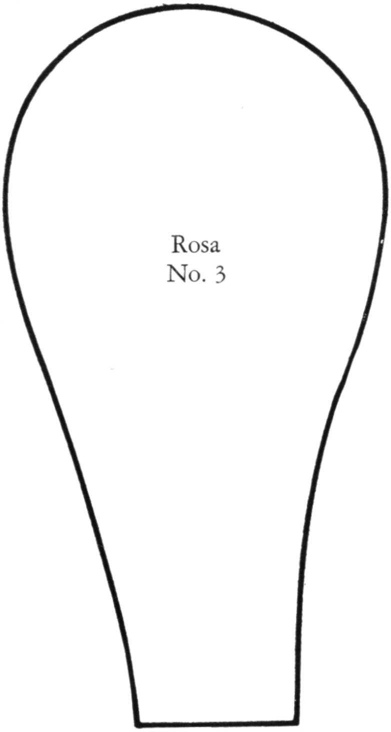
Finite come è descritto sopra.

*Materiale necessario per fare 2 dozzine di rose:*

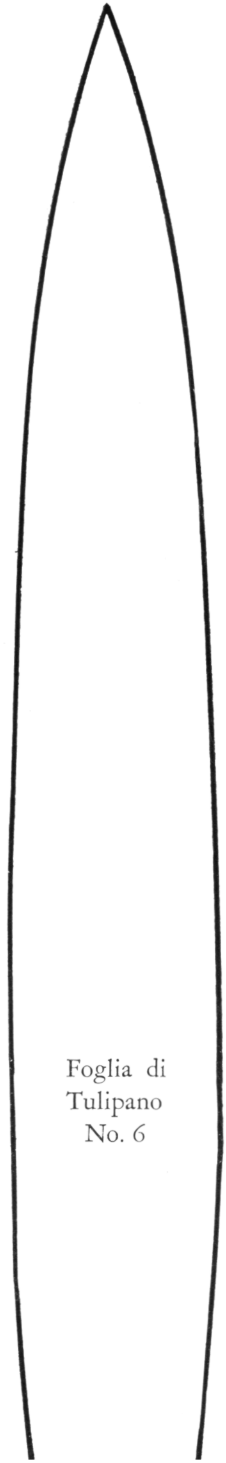
1 pacchetto di carta crespo No. 46,
1 pacchetto di carta crespo (tinte per rose),
1 dozzina di fil di ferro coperto verde No. 9,
1 dozzina di fil di ferro coperto verde No. 78,
4 dozzine di foglie di rose,
1 tubetto di colla Dennison.

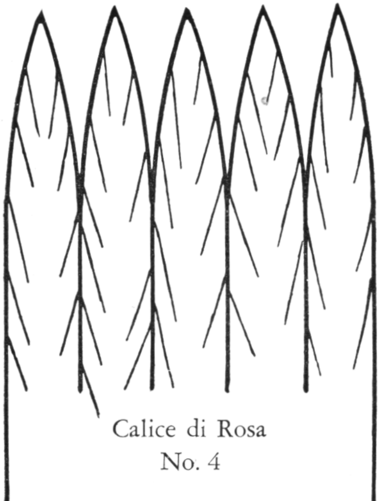

Garofano
½ Modello
No. 1


Grana della carta
Foglia di Crisantemo
No. 2

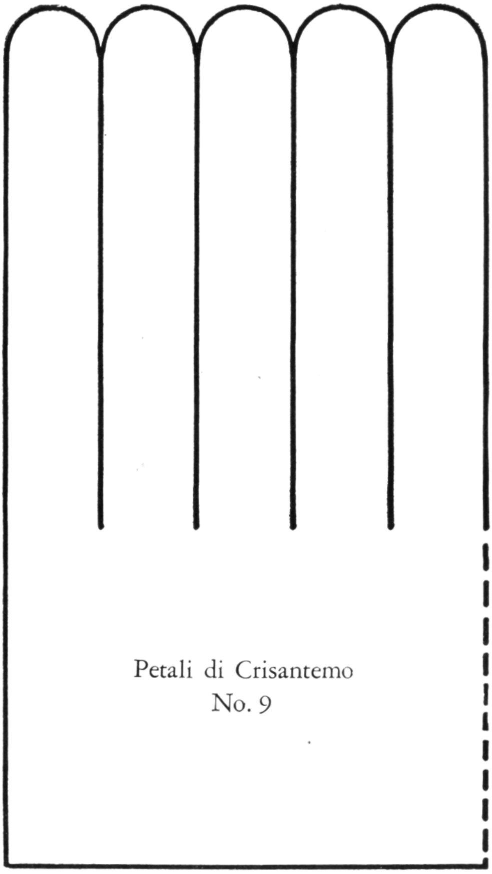

Rosa
No. 3

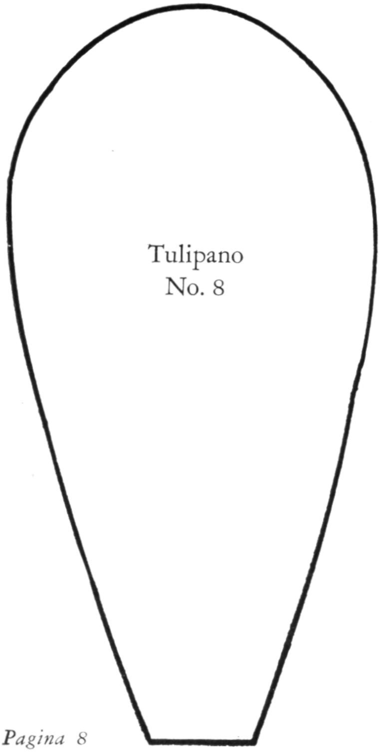
Foglia di Garofano No. 5


Foglia di
Tulipano
No. 6


Calice di Rosa
No. 4

Calice di Garofano
No. 7


Petali di Crisantemo
No. 9

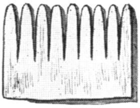

Tulipano
No. 8

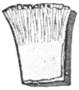
Calice di Crisantemo
½ Modello
No. 10

# CRISANTEMO.

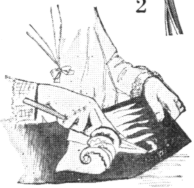
(*Si leggano con attenzione le istruzioni a pag. 2-4 prima di cominciare a fare i fiori.*)

Tagliate un pezzo di carta crespo (nel colore desiderato), circa 4 cm. di larghezza, lungo 30 cm. Fate una frangia finissima, tagliando un lato "con la grana" con tagli di circa 2 cm. (Fig. 1). Riunite questa frangia e legatela un pò al disotto dei tagli con un pezzo di fil di ferro No. 9, lungo 30 cm. Nel legare, fate in modo che le estremità del fil di ferro vengano al centro; esse vi daranno un doppio spessore per lo stelo (Fig. 2). Tagliate una striscia dall'intero pacchetto di carta crespo, larga circa 10 cm. Piegatela in otto parti e distendetela molto (ved. istruzioni generali) fate dei tagli longitudinali, usando il modello No. 9. La metà dell'intera striscia sarà sufficiente per fare un fiore. I petali sono incurvati, usando il bastoncino per crisantemi; in mancanza di questo, si potrà usare l'estremità superiore di un'asta di penna, sempre però che questa non abbia la punta molto acuminata, come è dimostrato Fig. 4. Mantenete il bastoncino come se voleste scrivere, l'indice ben disteso e quasi a coprire fino alla punta il bastoncino. Poggiate la striscia di petali (su di un tovagliolo piegato in quattro, o meglio su di un pezzo di feltro); le punte dei petali saranno poggiate rivolte verso la vostra destra. Poggiate il bastoncino all'estremità di ciascum petalo e premete con un movimento dall'alto in basso; nello stesso tempo la mano sinistra solleverà il tovagliolo e seguirà con questo movimento dall'alto in basso che farete con il bastoncino (Fig. 4). Quando tutti i petali sono incurvati, formate il crisantemo, con l'avvolgere la striscia di petali intorno al centro che avrete già preparato.


3


1

2


4

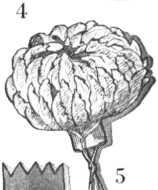
Con un fil di ferro sottile No. 9, lungo 30 cm., legate il fiore ben stretto alla sua base (Fig. 5). Tagliate il calice con carta crespo verde Mod. No. 10. Mettete un pò di colla alla base del fiore e attaccate il calice (Fig. 7).

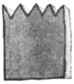
Tagliate una striscia di carta crespo verde, larga 5 cm., piegatela per metà in tutta la sua lunghezza e cominciate a coprire alquanto lo stelo; aggiungete un fil di ferro (Fig. 9, pag. 3), mettete le foglie, una contro dell'altra, sempre continuando ad avvolgere lo stelo. Si possono usare foglie di crisantemo già confezionate, oppure si possono fare usando il modello No. 2. Si tagliano le foglie usando la carta crespo per il traverso della sua grana e si rinforzano con il montarle con fil di ferro (Fig. 8).

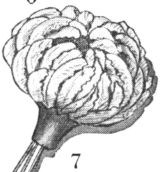
I crisantemi hanno una varietà di tinte. Possono usarsi i seguenti Ni. di carta crespo: 11, 31, 32, 32½, 33, 34, 36, 38, 21, 22, 61 e 62.

*Per confezionare una dozzina di crisantemi occorrono:*

2 pacchetti di carta crespo nei colori del crisantemo,
1 pacchetto di carta crespo verde No. 45,
1 dozzina di fil di ferro No. 9,
1 dozzina di fil di ferro No. 78,
1 bobina di fil di ferro verde,
1 bastoncino,
2 dozzine di foglie di crisantemo.


5

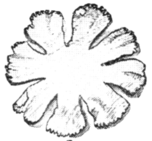

6


7

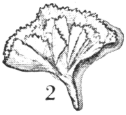
8

# GAROFANO.

(*Leggete attentamente le istruzioni a pag. 2-4 prima di cominciare a fare i fiori.*)



1

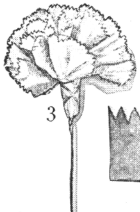


2

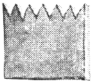
Tagliate sei dischi di petali per ciascum fiore (modello No. 1).

Mantenendo non più di quattro di essi fra il pollice e l'indice della mano sinistra, con la lama di un paio di forbici fate delle pieghe in ciascuna sezione dei petali, cominciando dal bordo superiore dei petali fin quasi a due centimetri e mezzo, in basso, (Fig. 1). Ripetete l'operazione per tutte le altre sezioni di petali.

Separate il gruppo di petali in singoli, e, prendendo ciascun petalo nel centro, formate i gruppi di petali, che riunirete e stringerete bene alla base (Fig. 2).



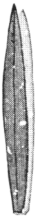
3



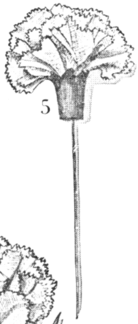
4

Legate la base del fiore con un fil di ferro sottile, lungo circa 23 cm.; a questo legherete un fil di ferro più doppio, il quale ricoperto a suo tempo costituirà lo stelo (Fig. 3).

Tagliate delle strisce di carta crespo verde di 4 cm. di larghezza, che raddoppierete nel mezzo in tutta la lunghezza. Mettete un pò di colla alla base del fiore, e avvolgete la striscia ben stretta intorno alla base del fiore, facendo così il fondo del calice. Servitevi del modellino No. 7 per tagliare il calice (Fig. 4) e incollatelo intorno al fondo, in modo che le punte vengano ben su; si potranno così rivoltare leggermente (Fig. 5).



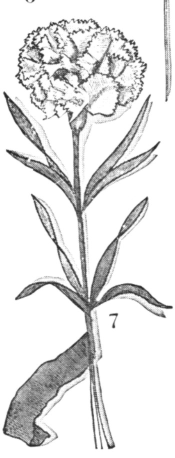
6



5

Tagliate 3 foglie (mod. No. 5) per ciascum fiore, che piegherete quasi fino alla base (Fig. 6).

Avvolgete lo stelo, cominciando dalla base del calice, con una striscia di carta crespo verde di $2\frac{1}{2}$ cm. larga. A misura che avvolgete lo stelo, mettete le foglie a gruppi di due, ad uguale distanza l'una dall'altra, in modo da essere sullo stelo opposte fra di loro (vedere pag. 3, Fig. 8).



7

I garofani hanno una varietà di tinte; possono usarsi i seguenti numeri di carta crespo: 11, 31, $32\frac{1}{2}$, 33, 34, 36, 38, 81, 82 e 83.

*Per confezionare una dozzina di garofani occorrono:*

1 pacchetto carta crespo nel colore desiderato,
1 pacchetto carta crespo verde No. 45,
1 rocchetto fil di ferro verde,
2 dozzine di fil di ferro verde No. 9,
1 tubo di colla Dennison.

# TULIPANO.

(*Si leggano attentamente le istruzioni a pag. 2-4 prima di cominciare a fare i fiori.*)

Fate una pallottolina di carta crespo di 1 cm. in diametro.

Ricopritela con un pezzo di carta crespo verde No. 45; questa sarà ben distesa sulla pallottolina. Fermatela, attorcigliando la carta crespo al di sotto della pallottolina.

1

Tagliate il di più, lasciando che soltanto 1 cm. sporga al di sotto della pallottolina (Fig. 1).

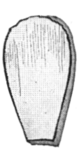
Tagliate una striscia di carta crespo nera No. 12, alta circa 4 cm.; fate una frangia finissima, profonda 2½ cm. Prima di svolgere la striscia di frangia, sgualcitela fra le dita, così da renderla irregolare e anche più fine.

2

Tagliate un pezzo di 8 cm. lungo di frangia, avvolgete intorno alla pallottolina, e con un fil di ferro sottile legate il tutto al di sotto della pallottolina (Fig. 3).

3

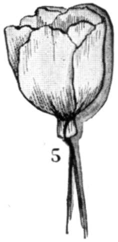
Tagliate sei petali (modello No. 8) per ciascum fiore (Fig. 4). Date ai petali una forma concava (ved. pag. 3, Fig. 6). Mettete 3 petali intorno al centro ad uguale distanza fra di loro; i rimanenti 3 petali vanno messi in modo che il loro centro venga soprapposto al punto di congiungimento dei primi petali (Fig. 5). Incollate poi i tre petali esteriori a quelli interiori, nella loro naturale posizione; date forma di coppa alla base del fiore.



4

Tagliate una striscia di carta crespo verde No. 45, larga 5 cm., e avvolgete lo stelo. Quasi alla base dello stelo mettete due foglie (mod. No. 6), una contro l'altra (ved. pag. 3, Fig. 8).

Le foglie possono essere fatte sia a foglia semplice, sia rinforzandole con fil di ferro, oppure incollando due speccori di carta crespo l'uno sull'altro "il lato lucido combaciante" (ved. pag. 4, Fig. 13).

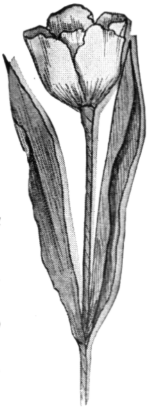


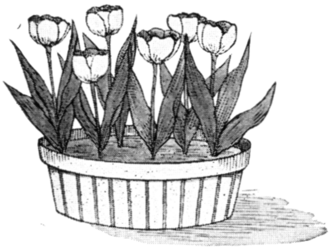
5

A volta è preferibile montare i petali con fil di ferro. Tagliate i petali un pochettino più piccoli del modello No. 8. Montate ciascun petalo come è descritto a pag. 3, e formate il fiore come fù descritto precedentemente. Se si usa il fil di ferro, non è necessario dar loro una forma concava, e neppure è necessario incollarli insieme.

Usando pasta o colla per incollare carta crespo, si faccia attenzione di usarne con parsimonia.

I tulipani hanno una varietà di tinte; possono usarsi i seguenti numeri di carta crespo: 11 bianco, 31, 32½, 34, 36, 38 rosa, 61, 62, 63 giallo, 81, 82 e 83 rosso.





*Per confezionare una dozzina di tulipani è necessario:*

1 pacchetto di carta crespo nel colore desiderato,

1 pacchetto di carta crespo nero No. 12,

2 dozzine di fil di ferro verde No. 9,

1 rocchetto di fil di ferro No. 2,

1 tubetto di colla Dennison.

# Pubblicazioni della "Casa Dennison."

Al fine di presentare al pubblico interessato, in forma concreta, la storia dei prodotti Dennison, abbiamo preparato, per ciascuno dei soggetti, dei piccoli manuali d'istruzione. Qualunque di essi può aversi su richiesta. L'elenco comprende:

**No. T21. Costumi in Carta Crespo.**
Libretto d'istruzioni per fare vestitini per bambini e per adulti.

**No. T22. Fiori di Carta Crespo.**
Libretto con istruzioni e modelli per confezionare una varietà di fiori.

**No. T23. Come fare i "Passe-Partout" Dennison.**
Libretto d'istruzioni per fare cornici con il "Passe-Partout" Dennison.

## UFFICI DI DIMOSTRAZIONE.

I libretti accenati sopra vi saranno utili facendo uso dei prodotti Dennison. Se desiderate un corso speciale, o avrete bisogno di altre spiegazioni l'Ufficio di Dimostrazione si farà un piacere di inviarvi franco di spese, dietro richiesta, disegni e modelli, con dettagliate istruzioni. Gl'indirizzi degli Uffici sono i seguenti:

**Dennison Manufacturing Co.**

**UFFICIO PRINCIPALE**
**Framingham, Mass., U. S. A.**

**UFFICIO IN ITALIA**
**Via Indipendenza No. 19, Napoli**

**ALTRI UFFICI**

| | | |
|---|---|---|
| Nuovaiorca | Londra | Messico D.F. |
| Avana | Buenos Aires | Rio de Janeiro |
| Toronto | Copenaga | Sydney |

**FABBRICHE**
**Framingham, Mass., U. S. A. Londra, Inghilterra.**

No. T22-5M-7-27 Printed in U. S. A.